



ACADÉMIE  
DE NORMANDIE

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

# HISTOIRE DES ARTS

## Collège

# Formes et circulations artistiques (IXe-XVe s.)

Inspection d'Académie  
Inspection Pédagogique Régionale  
Pôle de compétences numériques  
Histoire des Arts

Marie ROUSSEAU, IA-IPR



# La question de l'image entre Orient et Occident : iconoclasme et discours de l'image

## Arts plastiques

*Tapiserie de Bayeux*  
 1066-1083  
 Broderie sur toile en lin  
 50 x 6830 cm  
 Musée Bayeux



## Architecture et patrimoine

Pierre DE MONTREUIL  
*Rose du Midi*  
*Cathédrale Notre-Dame de Paris*  
 1258-1270  
 Vitrail  
 Diamètre 12,90 m



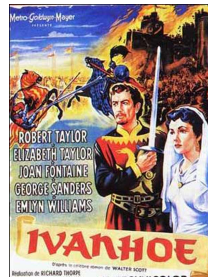
## Musique

Guillaume DE MACHAUT  
*Messe de Notre-Dame*  
 Vers 1360-1365  
 4 voix ou 4 pupitres  
 Ars Nova



## Cinéma-Audiovisuel

Richard THORPE  
*Ivanhoé*  
 1952  
 106 minutes  
 Film couleur



## Littérature

*Roman de Renart*  
 1170-1250  
 27 textes (branches)  
 Cycle de poèmes



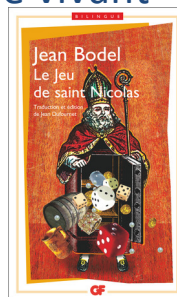
## Arts du cirque

*Joueur de chalumeau double et jongleur*  
 Troisième de Saint-Martial  
 de Limoges, Auch  
 XI<sup>e</sup> siècle (avant 1029)  
 Manuscrit à peintures  
 BnF



## Théâtre et spectacle vivant

Jean BODEL  
*Le Jeu de Saint Nicolas*  
 Vers 1200  
 Pièce non liturgique



## Métiers d'arts et design

*Reliquaire de Notre-Dame de Termonde*  
 Vers 1275-1300  
 24,1 x 13,4 x 2,15 cm  
 Musée de Cluny, Paris



## Danse

*La carole*  
 Danse Moyen-Age  
 XIII<sup>e</sup> siècle



# Architectures et décors civils, urbains, militaires et religieux au Moyen Âge

## Arts plastiques

Pieter BRUGHEL L'ANCIEN  
*La Tour de Babel*  
 1563  
 Huile sur panneau de bois  
 114 x 155 cm  
 Kunsthistorisches Museum  
 Vienne



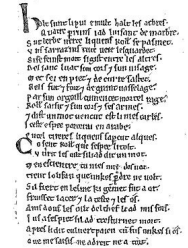
## Architecture et patrimoine

*Kerak de Moab*  
 XIIe siècle  
 Jordanie



## Musique

*Chanson de Roland*  
 1090  
 Chanson de gestes



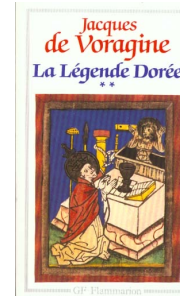
## Cinéma-Audiovisuel

Ridley SCOTT  
*Robin des Bois*  
 2010  
 140 minutes  
 Film couleur



## Littérature

Jacques DE VORAGINE  
*Légende dorée*  
 1265  
 Hagiographie



## Arts du cirque

*Acrobate*  
*Plafond peint du château*  
*des Archevêques de*  
*Narbonne*  
 XVe siècle



## Théâtre et spectacle vivant

RUTEBEUF  
*Miracle de Théophile*  
 XIIIème siècle



## Métiers d'arts et design

*Plaque de revêtement*  
*architectural*  
 1350-1375  
 Samarcande  
 Musée du Louvre, Paris



## Danse

*Saltarello*  
*Danse de l'amour et du défi*  
 XIIIème siècle





# Les circulations de formes artistiques autour de la Méditerranée médiévale

<p style="text-align: center;"><b>Arts plastiques</b></p> <p>GIOTTO  <i>Saint-François d'Assise recevant les stigmates</i>            1300-1325            Tempera et fond d'or sur bois            313 x 163 cm            Musée du Louvre, Paris</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Architecture et patrimoine</b></p> <p><i>Alhambra</i>            XIIIe-XVe siècle            GRENADE</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Musique</b></p> <p>Josquin DESPREZ  <i>Adieu mes amours</i>            XVIe siècle</p> 
<p style="text-align: center;"><b>Cinéma-Audiovisuel</b></p> <p>Jean-Marie POIRE  <i>Les Visiteurs</i>            1993            116 minutes            Film couleur</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Littérature</b></p> <p>Dante ALIGHIERI  <i>La Divine comédie</i>            1303-1321            Poèmes</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Arts du cirque</b></p> <p><i>Bateleur ou « jongleur » médiéval en contorsion sur la pointe d'une épée</i>            Vers 1492-1500            Bois (chêne)            27 x 500 mm            Musée de Cluny            Paris</p> 
<p style="text-align: center;"><b>Théâtre et spectacle vivant</b></p> <p>Adam DE LA HALLE  <i>Le Jeu la feuillée</i>            1276            Pièce en vers</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Métiers d'arts et design</b></p> <p>Revers d'un florin en or frappé à Arles            entre 1351 et 1359</p> 	<p style="text-align: center;"><b>Danse</b></p> <p><i>La Moresque</i>            XIIIe siècle            Danse pantomime</p> 

# Musique et texte(s) au Moyen Âge

## Arts plastiques

*La Dame à la licorne*  
 1484-1538  
 Composition de six tapisseries  
 Musée de Cluny, Paris



## Architecture et patrimoine

*Abbatiale Sainte-Foy*  
 1041-1065  
 Conques



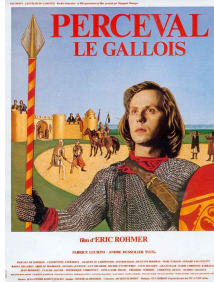
## Musique

Hildegard VON BINGEN  
*Ordo Virtutum*  
 1151  
*Drame liturgique en 82 mélodies*



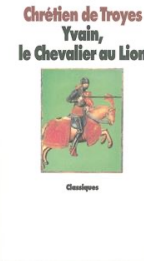
## Cinéma-Audiovisuel

Eric ROHMER  
*Perceval le Gallois*  
 1979  
 138 minutes  
 Film couleur



## Littérature

Chrétien DE TROYES  
*Yvain, le chevalier au lion*  
 1176



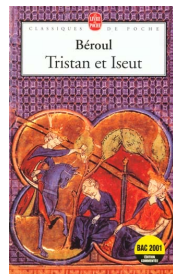
## Arts du cirque

Bernard DE VENTADOUR  
 1120-1195  
 Troubadour



## Théâtre et spectacle vivant

BÉROUL  
*Tristan et Iseut*  
 1170



## Métiers d'arts et design

Aumônière brodée aux  
 hybrides musiciens  
 Vers 1325-1350  
 Broderie sur sac  
 36 x 32,4 cm  
 Musée de Cluny, Paris



## Danse

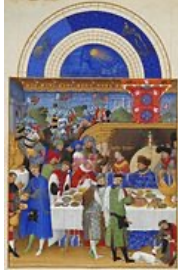
*La Tarentelle*  
 XVe siècle



# Le manuscrit médiéval : matériaux, calligraphie, développement de l'écriture musicale et enluminure

## Arts plastiques

Frères de Limbourg  
*Calendrier*  
*Les Très Riches Heures du Duc de Berry*  
1411-1416  
Musée de Condé, Chantilly



## Architecture et patrimoine

*Abbaye du Mont-Saint-Michel*  
1023



## Musique

Thomas DE CELANO ou GREGOIRE 1<sup>er</sup>  
*Dies irae*  
XI<sup>ème</sup>-XIII<sup>ème</sup> siècle



## Cinéma-Audiovisuel

Jean-Jacques ANNAUD  
*Le Nom de la Rose*  
1986  
131 minutes  
Film couleur



## Littérature

Marco POLO  
*Le Livre des merveilles*  
1298



## Arts du cirque

*Saut au « trampellin » à travers des cerceaux*  
*Trois dialogues du sieur Archangelo Tuccaro dans l'Art de Sauter et Voltiger en l'air dédié au Roy,*  
*Ile dialogue*  
1599  
BnF



## Théâtre et spectacle vivant

Christine DE PIZAN  
*La Cité des dames*  
1405



## Métiers d'arts et design

Abdallah IBN AL-FADHL  
*Broyage à l'eau du minerai de plomb (De Materia Medica)*  
1224  
Bagdad  
Papier 33,2 x 25 cm  
Musée du Louvre, Paris



## Danse

Guillaume DE LORRIS et Jean DE MEUN  
*Farandole, La Carole*  
*Roman de la Rose*  
Milieu du XIV<sup>e</sup>  
BnF

