
Les éléments essentiels d'un rapport de visite

Objectif : Rendre compte par écrit d'une activité culturelle à laquelle on a participé : visite de musée ou de galerie, manifestation artistique, voyage, exposition... pour permettre à quelqu'un qui n'y a pas assisté de se la représenter de façon suffisante .

- I. Les **données d'identification**. Nom du site visité et présentation.
- II. Présenter la **thématique abordée** par le conférencier.
- III. Les détails de la **visite**.
 1. Déroulement de la **visite** : lieux, parcours, salle. équipements observés.
 2. **Les observations** : présenter les œuvres étudiées lors du parcours. *Mettre des photos des œuvres et leur cartel complet.*
- IV. **Conclusion** sur la thématique abordée en lien avec les œuvres présentées (sont –elles explicites ou implicites ?, ont –elles aidé à la compréhension de la thématique ?....)
- V. **Donner votre avis** : qu'avez –vous apprécié / non apprécié lors de votre visite ?

Comment légender une oeuvre ?

➤ **Auteur, titre, date, technique, dimensions, lieu de conservation, ville.**

Noter :

- Nom des artistes/ ville /sculpture/monument en CAPITALES
- Nom des titres en italiques ou souligné
- Nom des articles / citation « entre guillemets »
- Après le **titre en italiques** ou souligné, mettre la date de réalisation
- Pour les oeuvres, préciser lieu d'exposition et ville uniquement, pas le pays